

Especificações Técnicas

Nota Introdutória:

O adjudicatário deverá garantir:

- O Suporte técnico, em todas as fases do processo, inerente à realização do evento;
- Que os serviços de assistência técnica estão incluídos no valor dos serviços a prestar.

ITEM 1 - Sistema de Conferência

ITEM 1 - Sistema de Conferência		
Equipamento	Especificações técnicas	Numero de sessões máximas
36 microfones	microfones com base no modelo do sistema delegado Bosch CCS-DS 900 sistema CCS-900 Zoom – equivalente ou superior	5
01 Gravador de áudio	Gravador de áudio com base no sistema em Cd Marantz CDR310 - equivalente ou superior	5
ITEM 2 - Sistema de som/sala		
Equipamento	Especificações técnicas	Numero de sessões
Sistema de som/sala	• Processamento Digital • SPL de 123 db • Frequência de resposta de 45Hz a 20000Hz • Dispersão de 120° • Amplificação Tecnologia Classe D	8
Som /monitores 6 monitores isentos de ruído	• Processamento Digital • SPL de 124 db • Frequência de resposta de 55Hz a 18000Hz • Dispersão de 90° • Amplificação Tecnologia Classe D • Potência de 1500w	8
Som/Consola 1 consola de som digital	• 32 entradas de microfones com preamps • 25 Faders motorizados • USB 2.0 audio interface • AES50 Network de saída	8

	• Processamento de 8 efeitos estéreo • 8 Groups DCA • Equalizadores EQ5 e EQ1a • 1 Caixa de palco digital de 32 vias	
Micro de púlpito 2 unidades	• Micro Cardioide 28db • 45 cm de comprimento • Pre Amplificador integrado • Mini cápsula Lavalier • Frequência de resposta 50HZ – 17 KHZ • Impedância de saída 180 Ohm • 124,2 db SPL	8
2 micros piano (Nota: *Estes micros destinam-se captação de som e fazer a emissão pela net não são para colocar no som de sala	• Cápsula condensadora • Micro Cardioide • Frequência de resposta 40HZ – 20 KHZ • Impedância de saída 200 Ohm • 159 db SPL • Sensibilidade de 3,5mV/Pa • Corrente 48V Phantom • Interruptor de filtro Baixo de 80HZ	8
12 micros música (Nota: *Estes micros destinam-se captação de som e fazer a emissão pela net não são para colocar no som de sala	• Cápsula condensadora • Micro Cardioide • Frequência de resposta 20HZ – 20 KHZ • Impedância de saída 100 Ohm • 144 db SPL • Sensibilidade de 14mV/Pa • Corrente 48V Phantom	8
4 micros de mão /headset Sem fios	• Frequência de funcionamento 1880 – 1900 MHZ • Sem fios com link de proteção tecnológica • 7 bandas de equalização • Cápsula condensadora • Micro Super Cardiode • Frequência de resposta 40HZ – 20 KHZ • Impedância de saída 180 Ohm • 150 db SPL • Sensibilidade de 3mV/Pa	8
ITEM 3 - Iluminação		
Equipamento	Especificações técnicas	Numero de sessões
Iluminação/Geral recortes	• Zoom de 15° a 30° • Potência de 800w • Temperatura de cor de 3400° • Correção de meio CTB • 4 Facas	8

	• 4 Estruturas em T • 8 Grampos para tubo de 50mm • 8 canais de Dimmer	
Iluminação Fresnel 8 unidades	Led de 200w • Temperatura de cor de 3200 a 6000 • Sistema de sinal DMX • Palas • Zoom de 15° a 50° • 4 Tripés com capacidade de levantarem a 345cm	8
Iluminação decorativa 12 barras de led	• 12 Leds de 30w • Abertura de 23° a 41° • Leds SMD RGBWA • Taxa de actualização de 3000HZ • Sistema DMX • Por led 1190 Lux a 1m	8
Iluminação decorativa 12 pares de leds a bateria	• 6 Leds de 10w • Abertura de 23° a 41° • Leds SMD RGBWA • Taxa de actualização de 1000HZ • Sistema DMX sem fio • 901 Lux a 2m	8
Iluminação /efeito 8 Moving head Led wash	19 Leds de 10w • Zoom de 11° a 58° • Leds SMD RGBW • Taxa de actualização Beam 1220HZ a Aura 4395HZ • Sistema DMX • 3850 Lumens • Pan 540° • Tilt 232° • Velocidade de Pan e Tilt ajustável	8
Iluminação /Consola 1 Consola de iluminação Digital	• Consola DMX • 4 universos de 512 • 100 programas	8
ITEM 4 - Video		
Equipamento	Especificações técnicas	Numero de sessões
Video/LCD	1 monitor com notas ppt 32'' 1 monitor com timer 32'' 2 Monitores de final de 47''	8
Video projetor	• 10000 Ansi Lumens • Sistema Laser 1 Chips DLP • Contraste de 10000:1	8

	• Software de correção Geométrica • Zoom Lente de 3,87 a 5,81 • Formato 16:9 • Entradas HDMI, SDI e Digital Link RJ45 • Resolução 1920 x 1200 Full HD Capacidade para gerar uma imagem de 9m de largura num formato 16:9 A projeção a efetuar na tela instalada na Aula Magna	
Video Régie	• 2 PC's Portateis I7 com 8 GB de RAM e Disco SSD, placa gráfica de 4gb dedicada • 1 Misturador Full HD, 4 entradas HDMI, multi imagem, HDCP, Software RCS para Mac, efeitos DSK, capacidade de escala e saídas de áudio em XLR • 1 Pointer com capacidade de 50m sem fio, versão USB 3.1, banda de frequência 2,4 GHZ • 2 Distribuidores HDMI • 2 Monitores de 47" Full HD (Palco)	8
Vídeo Captação	1 - Régie de vídeo Digital, Dual PIP, com gravação de final. • 3 - Câmaras Digitais "FullHD" com gravação síncrona. • 1 - Conjunto emissor recetor de vídeo "broadcast" sem "delay". • 1 - Gerador de Dual PIP • 1 - Intercomunicação com e sem fios. • 1 - Controlo de imagem • 1 - Distribuição de sinal de vídeo 3GSDI até 300m. • Rede fornecida pela Universidade	8
Emissão de streaming	VMix Pro	8